

上海市教育委员会文件

沪教委语〔2026〕1号

上海市教育委员会关于举办第八届 中华经典诵写讲大赛上海赛区比赛的通知

各高等学校，各区语委、教育局：

为深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，落实《中华人民共和国国家通用语言文字法》《中华人民共和国民族团结进步促进法》《全民阅读促进条例》《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》，服务教育强国、文化强国建设，根据《教育部 国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）要求，我市决定举办第八届中华经典诵写讲大赛上海赛区比赛。现将有关事项通知如下：

一、比赛主题

赓续文脉，典耀中华

二、组织机构

第八届中华经典诵写讲大赛上海赛区系列比赛由市教委主办，设第八届中华经典诵写讲大赛上海赛区执委会（以下简称“上海赛区执委会”），上海赛区执委会办公室设在市语委办，负责比赛的组织协调工作。

三、比赛赛项

本届比赛分4个赛项：“诵读中国”诵读大赛、“诗教中国”讲解大赛、“笔墨中国”书写大赛、“印记中国”篆刻大赛（以下分别简称“诵读大赛”“讲解大赛”“书写大赛”“篆刻大赛”）。各赛项的上海赛区比赛具体方案见附件1—4。

四、组织方式

（一）基层遴选

上海赛区诵读大赛、讲解大赛的基层遴选，由各高校、各区语委、教育局组织开展，根据相应赛项方案向承办单位推荐一定数量作品，承办单位不再接受个人报名。

上海赛区书写大赛、篆刻大赛由各高校、各区语委、教育局做好组织发动工作，由参赛者根据相关赛项方案自主报名参加。

（二）市级评选

各赛项承办单位制定评审方案，组建评审专家组，对各高校、各区语委、教育局推荐的作品进行市级评审。评审方案应符合中华经典诵写讲大赛执委会颁布的《中华经典诵写讲大赛评审细则（试行）》要求，并报上海赛区执委会备案。上海赛区执委会将市级评选出的诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛部分作品推荐参加全国大赛。

五、比赛流程

（一）发布方案

2026年6月，发布本届大赛上海赛区各赛项方案。各高校、各

区语委、教育局加强组织领导和宣传发动，确保赛事有序开展。

（二）基层遴选

各高校、各区语委、教育局根据实际情况确定各赛项组织方案，开展初赛和作品遴选工作，按照各赛项方案推荐一定数量的作品参加市级评选。原则上各单位应以现场比赛方式组织诵读大赛、讲解大赛的初赛选拔。各赛项作品推荐报送截止时间见相应赛项方案（附件1—4）。

（三）市级评选

各赛项承办单位组织专家对入围市级评选的参赛作品进行评审，并形成完整的书面报告，将基层报送作品、评审细则、评审专家、评审结果等详细情况报送上海赛区执委会。

（四）作品上报

根据评审情况和比例要求，择优推荐一定数量的上海赛区诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛获奖作品参加全国大赛。

（五）比赛总结

各赛项承办单位应总结全年比赛情况，形成书面报告，报送上海赛区执委会。同时，要在全市范围内展示相关案例等成果，并做好全部获奖作品资料的梳理归档工作。

六、奖项设置

面向参赛作品设立一、二、三等奖和优秀奖，面向各赛项一等奖作品的指导人员设立优秀指导奖。

根据综合比赛成绩及组织工作等情况，面向各区教育局（语委办）、各类学校及相关赛事组织单位，设立优秀组织奖。

各奖项证书由上海赛区执委会统一颁发。

七、具体要求

（一）广泛组织发动

各赛项承办单位，各高校、各区语委、教育局要深刻认识开展中华经典诵写讲大赛的重要意义，结合全民阅读活动和“典耀中华”主题读书行动等工作部署，广泛发动，大力宣传，周密组织，精心安排赛事，保障赛事工作高质量开展。

（二）严格规范办赛

比赛坚持公开、公平、公正的原则，严格落实《中华经典诵写讲大赛管理办法（试行）》《中华经典诵写讲大赛配套制度文件汇编（试行）》等相关工作要求。

（三）遴选专家队伍

各赛项承办单位要认真从各级各类学校、学（协）会团体以及与语言文字相关的行业领域遴选诵读、讲解、书法、篆刻等领域的专家，组建市级评审专家组，并报送上海赛区执委会。

（四）深入宣传推广

各赛项承办单位应制定宣传推广工作方案，利用多种渠道加强对大赛的宣传推介，有计划地开展好交流研讨、专题培训以及作品展示等活动，并结合书法名家进校园、第29届全国推广普通话宣传周等，举办诵写讲大赛主题活动，提高公众关注度，营造良好社会氛围。

（五）加强成果转化

各赛项承办单位要在上海赛区执委会授权下，积极开展对比赛优质成果的宣传与转化工作，通过教育、学习推广等，将竞赛内容转化为教育资源、文化资源等，以赛促学，以赛促教，扩大比赛成果的宣传教育效应。

八、其他事项

（一）各赛项坚持公益性原则，任何单位不得以任何名义向参赛人员收取费用。各赛项要坚持公开、公平、公正、规范办赛，要

落实安全管理主体责任，有针对性地制定安全工作方案和应急预案，安全办赛。

（二）各赛项鼓励乡村学校教师和学生踊跃参加。

（三）参赛信息须依据大赛官网提示准确、规范填写。作品标题、所在学校/单位等信息须用全称。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

（四）上海赛区执委会享有对参赛作品进行公益性展示、出版、汇编、发行及网络传播等权益，参赛者享有署名权。寄送的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向上海赛区执委会转让作品实物的所有权。

（五）上海赛区执委会联系方式：市教委教材语管处，联系电话：23116784、23117087。各赛项联系方式见相应比赛方案（附件1—4）。

（六）可登录“上海教育”官网“语言文字”专栏（<https://edu.sh.gov.cn/yywz/>）查询赛事相关信息，下载本通知附件和相关表格。

- 附件：1. “诵读中国”诵读大赛上海赛区比赛方案
2. “诗教中国”讲解大赛上海赛区比赛方案
3. “笔墨中国”书写大赛上海赛区比赛方案
4. “印记中国”篆刻大赛上海赛区比赛方案

上海市教育委员会

2026年6月8日

附件 1

“诵读中国”诵读大赛上海赛区比赛方案

根据《教育部 国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）精神，由上海市教师教育学院、上海市语言文字工作者协会承办“诵读中国”诵读大赛上海赛区比赛，具体方案如下：

一、组织机构

承办单位：上海市教师教育学院、上海市语言文字工作者协会

二、参赛对象与组别

参赛对象为我市大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队），共 7 个组别。每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有 1 名社会人员。

三、参赛要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章、优秀图书内容节选，以及各级非物质文化遗产代表性项目名录中的民间文学类项目。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、

发表时间2年以上并被广泛传播。中小學生（含中職）參賽者優先從統編語文教材中選擇作品。誦讀文本主體前后可根據需要增加總計不超過200字的過渡語（計入總時長）。改編、網絡以及自創文本不在征集之列。

（二）形式要求

參賽作品要求為2026年新創作錄制的視頻，高清1920×1080橫屏拍攝，格式為MP4，長度為3—6分鐘，大小不超過700MB，圖像、聲音清晰，不抖動、無噪聲。視頻作品必須同期錄音，不得後期配音、修音。錄制僅限一個場地，不得切換多個場地。

視頻開頭以文字方式展示作品名稱、原文作者、參賽組別，不得出現參賽者姓名、學校、指導教師及所在地等信息。視頻文字須使用規範漢字，建議使用方正字庫字體或其他有版權的字體。視頻中不得使用未經肖像權人同意的肖像，不得使用未經授權的圖片、視頻和音頻，應使用正確表示國家版圖的地圖，不得出現與誦讀大賽無關的條幅、角標等。

（三）其他要求

誦讀須使用普通話，在以誦讀為主的基础上，可適當借助吟誦、音樂等手段融合展現誦讀內容。鼓勵展現地域、民族語言文化的作品。鼓勵以團隊形式誦讀，團隊人數不超過20人。

誦讀作品的參賽者僅限誦讀人員，伴奏、攝像等人員均不作為參賽者。每位參賽者最多可參與個人和團隊誦讀作品各1件。每件作品指導教師不超過2人，同一作品的參賽者不得同時署名該作品的指導教師。指導教師應當具備相應的專業能力，能為參賽者提供專業指導。多件作品獲得一等獎的同一指導老師不重複獲得優秀指導教師獎。

參賽者應使用規範漢字準確填寫姓名、作品名稱、所在單位或

学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

四、赛程安排

(一) 基层遴选 (2026年6—7月)

1. 选拔方式

小学生组、中学生组：各区语委办组织本区中、小学生选拔活动，推荐小学组、中学组作品不超过5件。

职业院校学生组（中职学生）：各区语委办组织本区中职学生选拔活动，推荐作品不超过3件。

职业院校学生组（高职学生）：各高职院校组织本校学生选拔活动，推荐作品不超过3件。

大学生组（含研究生）：各大学组织本校大学生选拔活动，推荐作品不超过5件。

留学生组（在华留学生）：各高校组织本校留学生选拔活动，推荐作品不超过3件。

教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）：各高校组织校级选拔活动，推荐作品不超过2件。各区语委办组织本区选拔活动，推荐作品不超过2件。

社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队）：各区语委办在本区域组织选拔活动，推荐作品不超过5件。

按照教育部、国家语委《第八届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”诵读大赛方案》要求，团队参赛作品总数占比不低于50%。每个学校或单位在同一组别中的被推荐全国作品不超过2件，每个参赛者被推荐作品限1件。

2. 报送方式

(1) 2026年7月3日24:00前，各高校、各区语委、教育局通知入围上海赛区市级评审的选手登录中华经典诵写讲大赛官网

(<https://jdsxj.eduyun.cn>)，也可关注“申晓语”微信公众号，点击“私信”，选择“诵写讲”菜单，登录大赛官网报名链接。用个人手机号进行注册，完成语言文字知识及诵读常识测评。每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入市级评审）。60分以上为测评合格，测评合格者方可按赛区要求提交作品。

(2) 2026年7月3日前，各高校、各区语委、教育局将作品汇总表及时报送。承办单位不接受个人提交作品。

《“诵读中国”诵读大赛上海赛区作品汇总表》，标题格式为“第八届诵读大赛作品汇总表+区或高校”，填妥后请加盖区教育局或高校公章，制作成电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式），发送至指定邮箱（jdsxj-sh@163.com）。

(3) 2026年7月10日24:00前，入围上海赛区市级评审的选手登录中华经典诵写讲大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>），填写作品信息并上传参赛作品。

（二）市级评选（2026年7—9月）

承办单位组织专家进行市级评审，评选出入围全国复赛的选手名单和上海赛区获奖名单。

五、奖项设置

“诵读中国”诵读大赛上海赛区每个组别各评选出一、二、三等奖、优秀奖以及优秀指导奖若干。

六、联系方式

联系人：李老师

联系电话：13512182474

附件 2

“诗教中国”讲解大赛上海赛区比赛方案

根据《教育部 国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）精神，由上海市教师教育学院、上海交通大学承办“诗教中国”讲解大赛上海赛区比赛，具体方案如下：

一、组织机构

承办单位：上海市教师教育学院、上海交通大学

二、参赛对象与组别

参赛对象为我市大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

设讲解、演讲两个类别。每类分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师、在站博士后）、小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生）、社会人员组，共 18 个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

1. **讲解类**。讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材大学语文教材中的规范汉字、成语或经典诗词作品。

参赛教师按照课堂教学相关要求，遵循语言文化教育基本规律和学术规范，录制以汉字、成语、诗词教学为主要内容的微课视频。参赛学生和社会人员应以喜闻乐见的形式阐释作品的意义与价值，

鼓励结合地域文化、民族特色、各级非物质文化遗产代表性项目等创新讲解内容。

2. 演讲类。参赛者须围绕社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化中的经典篇章以及各级非物质文化遗产代表性项目展开演讲。参赛者可自行选题，也可选择以下主题展开演讲：

(1) 经典中的智慧与力量。可通过经典在新时代的创造性运用，阐释其中蕴含的时代启示。

(2) 经典中的成长与担当。可从经典文本出发，联系个人成长经历、学习生活、社会实践，讲述经典如何启迪思维、塑造品格、激励担当。

(3) 经典的学习与体会。可分享学习经典、运用经典的路径、方法与实践案例，阐发对经典的理解、传承与创新。

(4) 经典中的家国情怀。可挖掘经典中蕴含的家国情怀、道德修养、奋斗精神等，结合实际，展现经典“典”亮人生、“典”耀未来的生动故事。

演讲须主题鲜明、观点正确、事例生动、感情真挚。演讲文本必须为参赛者原创，严禁抄袭、剽窃，引用经典比例不超过20%并注明出处。

(二) 形式要求

使用国家通用语言文字创作参赛作品，且为2026年新录制的视频，横屏拍摄，格式为MP4。教师组、社会人员组视频长度为8分钟以内，学生组视频长度为5分钟以内。视频清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须全程出镜。视频须一镜到底，不得剪辑、拼接，可适当配乐。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师

姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。

（三）提交要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导多个作品获一等奖的指导教师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品提交日期截止后，相关信息不得更改。

四、赛程安排

（一）基层遴选（2026年6—7月）

1. 选拔方式

小学教师组、中学教师组（含中职教师）、小学生组、中学生组、职业学校学生组（中职学生）、社会人员组：各区语委办组织本区选拔活动，推荐作品。讲解、演讲两个类别小学教师组、中学教师组（含中职教师）、小学生组、中学生组、社会人员组各推荐不超过5人。职业学校学生组（中职学生）各推荐不超过3人。

大学教师组（含高职教师、在站博士后）、职业学校学生组（高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生）：各高校组织校级选拔活动，推荐作品。讲解、演讲两个类别大学教师组（含高职教师、博士后）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生）各推荐不超过5人。职业学校学生组（高职学生）各推荐不超过3人。

2. 报送方式

(1) 2026年7月17日24:00前,各高校、各区语委、教育局通知入围上海赛区市级评审的选手登录中华经典诵写讲大赛官网(<https://jdsxj.eduyun.cn>),也可关注“申晓语”公众号,点击“私信”,选择“诵写讲”菜单,登录大赛官网报名链接。用个人手机号进行注册,完成语言文字知识及诗词常识测评。每人可进行多次测评,系统确定最高分为最终成绩(测评成绩不计入市级评审),60分以上为测评合格,测评合格者方可按赛区要求提交作品。

(2) 2026年7月17日前,各高校、各区语委、教育局将作品汇总表及时报送。承办单位不接受个人提交作品。

《“诗教中国”讲解大赛上海赛区作品汇总表》,标题格式为“第八届讲解大赛汇总表+区或高校”,填妥后请加盖区教育局或高校公章,制作成电子版(EXCEL表格)及加盖公章扫描版(PDF格式),发送至指定邮箱(jdsxj-sh@163.com)。

(3) 2026年7月24日24:00前,入围上海赛区市级评审的选手登录中华经典诵写讲大赛官网(<https://jdsxj.eduyun.cn>),填写作品信息并上传参赛作品。

(二) 市级评选(2026年8—9月)

承办单位组织专家进行市级评审,评选出入围全国半决赛的选手名单和上海赛区获奖名单。

五、奖项设置

“诗教中国”讲解大赛上海赛区每个组别各评选出一、二、三等奖、优秀奖以及优秀指导奖若干。

六、联系方式

联系人:李老师

联系电话:13512182474

附件 3

“笔墨中国”书写大赛上海赛区比赛方案

根据《教育部 国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）精神，由上海教育报刊总社承办“笔墨中国”书写大赛上海赛区比赛，并制定方案如下：

一、组织机构

承办单位：上海教育报刊总社

二、参赛对象与组别

参赛对象为我市大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

（一）书法作品类

设硬笔、毛笔和粉笔 3 个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组、港澳台组、海外组；粉笔类别分为教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、师范院校学生组（含中职师范院校学生），共 16 个组别。

（二）书法文创类

设硬笔、毛笔两个类别。每个类别分青少年组（18 岁以下）、成人组（18 岁及以上）、港澳台组、海外组，共 8 个组别。

三、参赛要求

大赛分为语言文字知识及书法常识测评、书法作品评比两部分。

（一）语言文字知识及书法常识测评

参赛者首先须进行语言文字知识及书法常识测评。参赛者于 2026 年 8 月 5 日 24:00 前登录中华经典诵写讲大赛官网

(<https://jdsxj.eduyun.cn>)，也可关注“申晓语”公众号，点击“私信”，选择“诵写讲”菜单，登录大赛官网报名链接。完成报名。参加完成语言文字知识及书法常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者方可提交参赛作品并录制书写视频。书写视频和参赛作品图片须同时上传至大赛官网，上传时间截至8月5日24:00。

（二）书法作品评比

1. 内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发表，出版、发表时间2年以上，并被广泛传播，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一。不可提交临摹作品。

2. 形式要求

（1）书法作品类

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格为A3纸（29.7cm×42cm）以内。

毛笔类作品用纸规格为：小学生组用纸为四尺整张宣纸（138cm×69cm）以内，其他组别为六尺整张宣纸（95cm×180cm）以内，一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

(2) 书法文创类

可以硬笔书法或毛笔书法为主要表现形式。作品材质可选用甲骨、金属、石、玉、陶、竹、木、帛、布、纸等，作品呈现载体包括但不限于贺卡、成扇、板报、挂历、台历、书签、藏书票等多种形式。每件作品限采用一种形式，保证作品的整体性和完整性。

3. 提交要求

(1) 时间要求

初赛截止时间：2026年8月5日24:00。

参赛者应于2026年8月5日24:00前，登录中华经典诵写讲大赛官网(<https://jdsxj.eduyun.cn>)，使用规范汉字准确填写姓名、组别(上海赛区六年级为初中组)、作品名称、所在单位或学校、指导教师姓名等信息，完成作品上传。填报作品名称时，不得使用繁体字、异体字。毛笔类作品填写书体信息，字体为篆书、草书的，在上传时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片(直接扫描或拍摄出版物的相应章节)和出版物版本信息(图书的封面和版权页)。作品提交后，相关信息不得更改。

每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

香港组，台湾组，海外组的参赛者自行登录大赛官网参加测评。合格者在大赛官网提交参赛作品图片与书写视频，提交时间截至8月5日24:00。

参赛作品应为2026年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频(书写视频旨在证明作品确为本人书写)。

参赛者务必保留纸质作品，如入围全国赛评审，届时参赛者须

按照相关要求参评，相关要求由分赛项执委会另行通知。

(2) 参赛作品图片要求

硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传正面、高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10MB，要求能体现作品整体效果与细节特点。书法文创序列作品需同时提交创作思路（800 字以内）。

(3) 书写视频要求

为体现作品为参赛者本人创作，请录制书写视频。要求横屏录制；书写开始前，参赛者手持带本人照片的证件，完整呈现上半身，持证展示时长不少于 5 秒；接着录制书写过程，仅需书写参赛作品起始部分的内容（2 分钟，无需写完整作品）；书写时长达 2 分钟后，参赛者手持书写的部分作品内容，正对镜头展示 5 秒；视频全程连续无中断、无剪辑、非镜像，画面清晰；格式为 MP4，300MB 以内。

参赛者务必保留好原视频，如入围全国赛评审，届时参赛者须按照相关要求提交书写原视频，相关要求由分赛项执委会另行通知。

四、工作要求

各高校、各区语委、教育局加强宣传发动，鼓励有基础有特色的学校、基层单位积极组织师生、职工、市民参加，提高赛事知晓率、覆盖面和参与率。

五、奖项设置

“笔墨中国”书写大赛上海赛区每个组别各评选出等第奖、优秀奖和优秀指导奖若干。

六、联系方式

联系人：陈老师、王老师

联系电话：16628532938、17821748553

其他咨询方式：关注“申晓语”微信公众号留言咨询

附件 4

“印记中国”篆刻大赛上海赛区比赛方案

根据《教育部 国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）精神，由上海教育报刊总社承办“印记中国”篆刻大赛上海赛区比赛，具体方案如下：

一、组织机构

承办单位：上海教育报刊总社

二、参赛对象与组别

参赛对象为我市大中小学校在校学生、在职教师和社会人员。

设手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类分小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组、港澳台组、海外组，共 14 个组别。

三、参赛要求

大赛分为语言文字知识及篆刻常识测评、篆刻作品评比两部分。

（一）语言文字知识及篆刻常识测评

参赛者首先须进行语言文字知识及篆刻常识测评。参赛者于 2026 年 8 月 5 日 24:00 前登录中华经典诵写讲大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>），也可关注“申晓语”公众号，点击“私信”，选择“诵写讲”菜单，登录大赛官网报名链接。按参赛指引完成报名。参加语言文字知识及篆刻常识在线测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，合格者可提交参赛作品。

（二）篆刻作品评比

1. 内容要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。篆刻内容应完整、准确，能够反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上的时代精神。

2. 形式要求

手工篆刻类：每人限报1件印屏（题签、书刻等均须本人完成，粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款）。印屏尺寸为138cm×34cm，一律竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（题签、书刻等均须本人完成，粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款）。印屏尺寸为138cm×34cm，一律竖式。

3. 提交要求

（1）时间要求

初赛截止时间为2026年8月5日24:00。

参赛者于2026年8月5日24:00前，登录中华经典诵写讲大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按官网要求正确、规范填写姓名、组别（上海赛区六年级为初中组）、作品名称、指导教师姓名等信息，完成作品上传。参赛作品为参赛者独立完成，作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报1名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

港澳台赛区，海外赛区的参赛者自行登录大赛官网参加测评。合格者在大赛官网提交参赛作品图片、释文及创作思路，提交时间截至8月5日24:00。

（2）参赛作品图片要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上上传印屏照片，另附作品释文、创作思路（撰写模板见大赛官网<https://jdsxj.eduyun.cn>）及作品原创性承诺。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文、创作思路及作品原创性承诺（撰写模板见大赛官网 <https://jdsxj.eduyun.cn>）。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5MB，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

参赛者务必保留印屏实物，如入围全国赛评审，届时参赛者须按照相关要求参评，具体要求由分赛项执委会另行通知。决赛评审结束后，将通知入展参赛者寄送篆刻原件 1 方参展。不寄原件视为放弃入展资格。

四、工作要求

各高校、各区语委、教育局加强宣传发动，鼓励有基础有特色的学校积极组织师生参加，提高赛事知晓率、覆盖面和参与率。

五、奖项设置

“印记中国”篆刻大赛上海赛区每个组别各评选出等第奖、优秀奖和优秀指导奖若干。

六、联系方式

联系人：陈老师、王老师

联系电话：16628532938、17821748553

其他咨询方式：关注“申晓语”微信公众号留言咨询

抄送：上海教师教育学院、上海教育报刊总社、上海市语言文字工作者协会。

上海市教育委员会办公室

2026年6月9日印发
